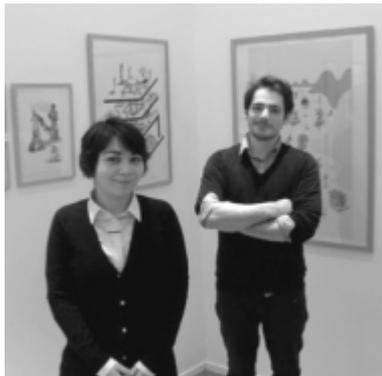


ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Rencontre d'ICINORI, un duo d'auteurs de livres pop-up en sérigraphie



OBJECTIFS

- Découvrir les livres singuliers et l'univers d'artistes contemporains
- Etablir des liens entre l'œuvre et les influences culturelles, littéraires et techniques des auteurs sachant que tout créateur est nourri d'inspirations
- Comprendre une démarche artistique et éditoriale
- S'initier aux techniques et savoir-faire des arts du livre : illustration, mise en page, gravure, impression.

PRODUCTION FINALE

Un petit livre en dépliant, illustré de tampons et de dessin.

DÉROULÉ DU PARCOURS

Matin : échange avec les héritiers des maîtres de l'estampe, les illustrateurs Mayumi Otero et Raphaël Urwiller qui forment le duo Icinori. Présentation de leurs livres d'artistes.

Outre les influences de grands auteurs de la littérature de jeunesse qui les a nourris (notamment Tomi Ungerer pour Raphaël Urwiller), le travail d'Icinori est imprégné par la culture japonaise, de ses plus grands artistes comme de son imagerie populaire. Ils en revisitent les contes traditionnels et leur imaginaire se traduit dans un style très graphique. Ils travaillent au quotidien pour la presse, ils sont auteurs de livres pour la jeunesse. En parallèle, ils réalisent des livres d'artiste en sérigraphie, en séries limitées.



Issun Boshi, éditions Actes Sud

En savoir +

[Icinori, le grand entretien / Blog Illustrissimo](#)

[Site Icinori](#)

[Exposition Icinori de la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne](#)

Après-midi : atelier de mise en pratique artistique

Dans un premier temps, les stagiaires sont invités à un jeu de dessin dirigé, destiné à lever les appréhensions (« je ne sais pas dessiner ») et à remarquer que la simplification et la spontanéité sont sources de créativité.



Stagiaires du 15 Février 2018, journée « Osez le Patrimoine »



Mayumi Otero prépare les tampons

Puis il s'agit de réaliser un petit livre avec des règles :

-Format imposé (22x70 cm) et pliage de la feuille en accordéon. Utilisation de tampons réalisés par Icinori, d'encres en couleurs limitées (3) pour garder le style graphique Icinori, de feutres.

-Dans cet ordre, trouver et dessiner un personnage page 2 (« héros »), l'endroit où il se rend page 5 (« but »), page 3 un élément perturbateur (« obstacle »), page 4 trouver une solution. Puis finir par le titre et l'image de couverture, la signature.

Les consignes sont données étape, par étape. Il s'agit de bousculer l'enchaînement logique du dessin pour introduire le questionnement et pour chercher des solutions. « L'histoire » reprend la trame stylisée du conte et les illustrations peuvent utiliser les codes de la BD.



Réalisation d'une stagiaire

ORGANISATEURS

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne / BNF

PUBLIC

Du CE1 au collège

ENSEIGNEMENT

Socle commun des connaissances, de compétences et de culture :

- BO n°17 du 23/04/2015

- BO n°11 du 26/11/2015

- Cycle 3

DURÉE

1 journée